*Załącznik nr 4 do zaproszenia ofertowego nr 24/16/12*

**Charakterystyka materiałów promocyjnych oraz dodatkowych wymagań**

1. **Film informacyjno – promocyjny:**

Wskazówki do opracowania scenariusza:

* czas trwania filmu: 1 – 2 minuty;
* film zrealizowany w technice animacji 3d oraz animowanych plansz i/lub elementów infograficznych 2d
* przeznaczenie: prezentacja na stanowisku wystawowym Zamawiającego na targach w ARAB HEALTH 2019 w Dubaju;
* główne przesłanie filmu: przedstawienie funkcjonalności oraz korzyści wynikających ze stosowania systemu C-Eye w diagnozie, rehabilitacji i komunikacji z pacjentami neurologicznymi; prezentacja grup odbiorców systemu C-Eye;
* wypracowanie pomysłu scenariuszowego w porozumieniu z zamawiającym
* film powinien wytłumaczyć za pomocą animacji 3D ogólną zasadę działania eye trackingu lub zasadę działania systemu C-Eye
* zrealizowanie animacji 3d obsługi sprzętu przez użytkownika (w tym współpraca C-Eye z pacjentem);
* film powinien wytłumaczyć za pomocą infografik, napisów bądź lektora działanie oraz możliwości poszczególnych urządzeń
* film powinien przedstawić za pomocą infografik, napisów bądź lektora możliwe zastosowania sprzętu oraz grupy docelowe
* przygotowanie i realizacja całości treści ilustracji tekstowej prezentowanej w filmie.
* opracowanie tzw. avscript (skryptu audio/video) dotyczącego animacji - podział animacji na sceny, opisanie akcji poszczególnych scen oraz tekstów lektora/infografik
* zamawiający dostarczy wszystkie materiały merytoryczne potrzebne do zrealizowania animacji
1. **Wymagania dotyczące realizacji filmu oraz wymagania techniczne:**
* realizacja profesjonalnego filmu opartego o technikę animacji 3d oraz animowanych plansz i/lub elementów infograficznych 2d
* dbałość o estetykę i spójność elementów 3d oraz 2d
* przygotowanie i realizacja treści ilustracji tekstowej
* wykonanie modeli 3d oraz realizacja animacji 3d wyjaśniających działanie eye-trackingu lub działanie systemu C-Eye
* wykonanie grafiki i animacji komputerowej w technologii 3D (modelowanie, teksturowanie, oświetlenie, kamery wirtualne, animacja, rendering);
* dbałość o jednoznaczny, zrozumiały przekaz dla niewtajemniczonego widza;
* każda forma przekazu informacji słownej oraz tekstowej w dwóch wersjach językowych (angielska, arabska);
* zapewnienie oprawy lektorskiej, muzycznej oraz udźwiękowienia do filmu
* korekcja barwna i/lub koloryzacja materiału;
* szczegóły będą konsultowane na bieżąco ze Zleceniodawcą.
* zamieszczenie informacji o współfinansowaniu Projektu ze środków Funduszy Europejskich;
* format przekazania gotowego materiału:
	+ plik udostępniony Zleceniodawcy w sposób zdalny
	+ Rozdzielczość: FULL HD;
	+ FPS: 25;
	+ Format wideo: MP4, kodek H-264, PAR 1:1